

17

*Kunst, die verführt.*

*Landpartie mit*

*Kulturgenuss.*

HOFFESPIEL

KARTEN ONLINE  
[theatermeggenhofen.at](http://theatermeggenhofen.at)



Zugestellt durch Post.at

Foto: Erwin Meindlhuber

**SPIELPLAN 2017**

**THEATERMEGGENHOFEN**

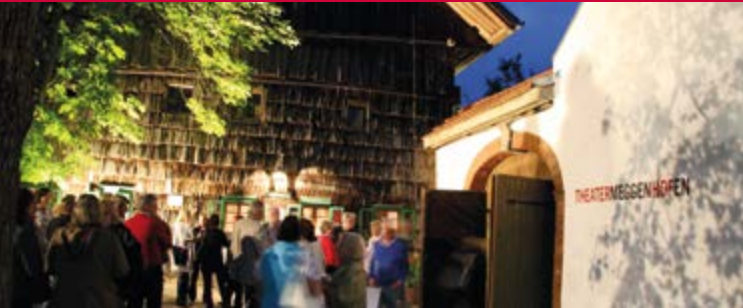


Foto: Theater Meggenhofen

## Verehrte, liebe Gäste!

Nehmen Sie sich Zeit und kommen Sie zu uns in den alten Kircheckerhof! Treffen Sie Nachbarn, plaudern Sie bei einem Glas Wein mit ihnen vor dem Theaterabend und lassen Sie sich dann vom Sternenhimmel und den Künstlerinnen und Künstlern verzaubern ...

Christoph Ransmayr, der vor 4 Jahren aus seinem Roman „Atlas eines ängstlichen Mannes“ gelesen und die Zuhörer in seinen Bann gezogen hat, kommt wieder ...

Komödiantisches Theater mit Ihren Lieblingen Anita Köchl und Edi Jäger – musikalischer Hochgenuss mit der Welser Musikerin und Sängerin Lia Pale, dem Schweizer Komponisten und Pianisten Mathias Rüegg und der Big Band der Wiener Universität für Musik und darstellende Kunst.

Eine Melange von Akkordeon, Violine, Mandoline und Gesang, zubereitet von den drei genialen Musikern der Folksmilch, eine Matinée – Sebastian Bohren und Silvan Andrea Dezini spielen Werke von Jean-Marie Leclair, Joseph Haydn, Béla Bartók und Sergej Prokofjew.

Kabarett vom Feinsten mit Uli Böttcher und Klaus Eckel – und natürlich Theater, das die Welt beleuchtet: „Biedermann und die Brandstifter“ von Max Frisch und „Die Wunderübung“ von Daniel Glattauer ... all das erwartet Sie bei den Hoffestspielen Meggenhofen.

Seien Sie herzlich willkommen und fühlen Sie sich aufgenommen hier in unserer Theaterfamilie.

Ihr  
Theater Meggenhofen-Team

AUFFÜHRUNG	DATUM / BEGINN	Seite
<b>JUNI</b>		
<b>KLAUS ECKEL – ZUERST DIE GUTE NACHRICHT – KABARETT</b>	<b>16. JUNI FR 20.30 UHR</b>	4
<b>LIA PALE &amp; MATHIAS RÜEGG</b> FEAT. BIG.MDW.BAND KONZERT	<b>17. JUNI SA 20.30 UHR</b>	5
<b>FOLKSMILCH – MELANGE – KONZERT</b>	<b>22. JUNI DO 20.30 UHR</b>	6
<b>DIE WUNDERÜBUNG – KOMÖDIE VON DANIEL GLATTAUER</b>	<b>24. JUNI SA 20.30 UHR</b>	7
<b>BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER – TRAGIKÖMÖDIE</b>	<b>30. JUNI FR 20.30 UHR</b>	8
<b>JULI</b>		
<b>ULI BÖTTCHER</b> „Ü50 – SILBERRÜCKEN IM NEBEL“ KABARETT	<b>1. JULI SA 20.30 UHR</b>	9
<b>EIN SCHOTTE</b> MACHT NOCH KEINEN SOMMER OPEN-AIR-KINO	<b>7. JULI FR 21.30 UHR</b>	10
<b>LORIOTS MEISTERWERKE</b> KOMÖDIANTISCHER THEATERABEND	<b>8. JULI SA 20.30 UHR</b>	11
<b>TISCHLEIN DECK DICH – MÄRCHEN</b>	<b>9. JULI SO 16.30 UHR</b>	12
<b>CHRISTOPH RANSMAYR – LESUNG</b>	<b>14. JULI FR 20.30 UHR</b>	13
<b>VOLKSMUSIKABEND – SUMMAZEIT</b>	<b>15. JULI SA 19.30 UHR</b>	14
<b>SEBASTIAN BOHREN</b> & SILVAN ANDREA DEZINI VIOLINKONZERT	<b>16. JULI SO 10.30 UHR</b>	15
<b>GASTRONOMIE</b>		16
<b>ADRESSE – LAGEPLAN – ANREISE</b>		17
<b>KARTENBÜRO – SERVICE – ERMÄSSIGUNGEN</b>		17
<b>SITZPLAN – UNTERSTÜTZER – IMPRESSUM</b>		18
<b>KARTENBESTELLUNG</b>		19

**WETTERSICHER:** Da Bühne und Zuschauerraum überdacht sind, finden die Aufführungen bei jeder Witterung statt.



Foto: Volker Weibold

**Kabarett „Zuerst die gute Nachricht“  
Dauer: ca. 110 Minuten (inkl. Pause)**

Sie sind sicher anders. Sie verwenden regelmäßig Zahnseide, lassen nur fair gehandelten Kaffee in Ihre Tasse rinnen und dehnen sich vorm Morgensport. Ihr Mittagsteller ist stets befreit von Gluten, gesättigten Fettsäuren und Zucker. Sie erdrücken Ihren Partner mehrmals täglich mit Komplimenten und lieben bei Ihren pubertierenden Kindern besonders die spontanen Schreianfälle. Sie vergönnen Ihrem neuen Nachbarn das größere Haus, mit der größeren Garage, in die er gerade seinen neuen SUV parkt. Sie umarmen Migranten und Heimatverbundene gleichzeitig und sind auf die Partei, für die Sie sich bei der letzten Nationalratswahl entschieden haben, nach wie vor stolz. Sie bezahlen jede Sonntagszeitung, parken mit ihrem Auto nie auf dem Gehsteig und wussten bis jetzt nicht, dass man eine Putzfrau auch ohne Rechnung bezahlen kann. Sie spenden für Eisbären, Homöopathen ohne Grenzen und mittlerweile für Volkswagen. Und falls Sie das alles nicht sind: „Welcome to my world!“

*Pressestimmen:*

*Eine Meisterleistung!* Der Standard vom 18.02.2016

*Da passt einfach alles!* Wiener Zeitung vom 11.02.2016

*Einfach großartig!* Kurier vom 12.02.2016

16. JUNI		FR 20.30 UHR		
		Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR	25,-	23,-	21,-
Abendkassa	EUR	27,-	25,-	23,-

„Ich mach mir die Welt, widewide, wie sie mir gefällt“  
(Pippi Langstrumpf - schwedische Philosophin)



Foto: Pawel Karnowski

**Konzert „Only the girls“ für Jazz-, Pop- und Klassikfans  
mit Lia Pale (Gesang, Flöte und Perkussion),  
mathias rüegg (Klavier, Kompositionen, Arrangements)  
sowie der Big Band der Hochschule für Musik und  
darstellende Kunst Wien  
Dauer: ca. 90 Minuten + Zugaben (keine Pause)**

Die Welser Musikerin, Sängerin, Flötistin und Perkussionistin und an diesem Abend auch Dirigentin Lia Pale und der Schweizer Komponist, Arrangeur und Pianist mathias rüegg, präsentieren in ihrem fünften Jahr ihr fünftes Programm mit einer Uraufführung in Meggenhofen. Mit dabei die big.mdw.band, die sich 2016/17 unter der Leitung von Markus Geiselhart dem Schaffen rüegg's, sprich seinen Arrangements, die er für's Vienna Art Orchestra geschrieben hat, widmet. Zum ersten Mal seit 2006 hat rüegg wieder Big Band Arrangements geschrieben, die sich allesamt um Pale's unvergleichliche Stimme ranken. So wurden für das Vienna Art Orchestra komponierte Instrumentalnummern zu Songs umgearbeitet und von Pale mit eigenen Texten versehen.

Weiters werden Stücke aus den Programmen „A Winters Journey“, also Schuberts Winterreise, sowie „My Poet's Love“ in einem neuen Gewand präsentiert.

**FREIE PLATZWahl**

17. JUNI		SA 20.30 UHR		
		Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR	20,-	20,-	20,-
Abendkassa	EUR	20,-	20,-	20,-

„Lia singt die höchsten Schwierigkeitsgrade mit der Leichtigkeit von Popmusik.“ mathias rüegg



Foto: Lucija Novak

**Konzert „Melange“**  
**Christian Bakanic – Akkordeon & Perkussion**  
**Klemens Bittmann – Violine & Mandola**  
**Eddie Luis – Kontrabass & Gesang**  
**Dauer: ca. 110 Minuten (inkl. Pause)**

In der Musik von Folksmilch fließen verschiedene Musikstile ineinander – wie in einer akustischen Melange.

Das Ergebnis ist ein kammermusikalischer Crossover: Leidenschaftlicher Tango, virtuose Klassik, mitreißender Balkan-Swing sowie musikkabarettistische Einlagen finden auf harmonische Art und Weise zusammen.

So klingt bei Folksmilch der Michael Jackson-Klassiker „Billie Jean“ wie ein Tango von Astor Piazzolla, Mozarts Klavierstück „Alla Turca“ wie Balkan-Swing, der EAV-Austropopsong „Fata Morgana“ wie eine skurrile Operette und der Schlager „Ein Schiff wird kommen“ wird nahtlos mit einem Straußwalzer gemixt.

*„Wenn diese drei Musiker die Saiten, Tasten und Knöpfe ihrer Instrumente bedienen, füllen die damit erzeugten Klänge explosionsartig den Raum bis in den letzten Winkel und das auf eine Weise, die den Widerspruch zwischen Dichte und Transparenz völlig aufzulösen scheint. Ein sinnliches Ereignis, dem man sich nicht entziehen kann.“* Leo Fellinger (KunstBox)

#### FREIE PLATZWahl

22. JUNI		DO, 20.30 UHR		
		Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR	20,-	20,-	20,-
Abendkassa	EUR	20,-	20,-	20,-

Die Musiker, allesamt Meister ihrer Instrumente, sind in puncto Virtuosität und Flexibilität kaum zu übertreffen.



Foto: Christian Hartmann

**Komödie von Daniel Glattauer**  
**Mit Anita Köchl & Edi Jäger & Georg Clementi**  
**Regie: Fabian Kametz**  
**Dauer: ca. 120 Minuten (inkl. Pause)**

Seine E-Mail-Liebesgeschichte „Gut gegen Nordwind“ begeisterte ein Millionenpublikum. 2014 hat der österreichische Autor Daniel Glattauer sein Werk „Die Wunderübung“ vorgelegt: Hier wird der Zuschauer Zeuge einer Paartherapie der etwas anderen Art, die nicht nur für das Ehepaar, sondern auch für den Therapeuten mehr als nur eine überraschende Wendung nimmt.

Joana und Valentin haben sich nach vierzehn Jahren Ehe nicht mehr viel zu sagen. Um ihrer Ehe eine letzte Chance zu geben, suchen die beiden Hilfe bei einem Paartherapeuten. Der Eheberater versucht die beiden mit Paarübungen und Rollentausch aus der Reserve zu locken, um vielleicht doch noch das Wunder der Versöhnung zu bewirken. Doch Joana und Valentin sind erfahrene und smarte Streiter. Sie kontern schlagfertig, reagieren geistesgegenwärtig, nutzen brillant rhetorische Tricks und stellen den Therapeuten vor eine schier unlösbare Aufgabe. Nach einer kurzen Verschnaufpause geht die Sitzung weiter. Doch der Therapeut ist nach einem Anruf plötzlich ganz verstört ...

24. JUNI		SA 20.30 UHR		
		Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR	21,-	19,-	17,-
Abendkassa	EUR	23,-	21,-	19,-

Erleben Sie die beiden Starkomiker Anita Köchl und Edi Jäger auch bei „Loriots Meisterwerke“ am 8. Juli!



Foto: Jan Friebe



Foto: Marco Ricciardo

**Tragikomödie von Max Frisch**  
**Gastspiel Schauspielhaus Salzburg: Mit Marcus Marotte, Susanne Wende, Magdalena Oetti, Frederic Soltow, Magnus Pflüger, Antony Connor, Moritz Grabbe, Ute Hamm**  
**Regie: Peter Raffalt. Dramaturgie: Christoph Batscheider**  
**Dauer: ca. 90 Minuten (keine Pause)**

Gottlieb Biedermann, ein Haarwasserfabrikant, hat eben noch kaltherzig seinen Angestellten entlassen, als er in sich den Menschenfreund erkennt und den obdachlosen Hausierer Schmitz auf seinem Dachboden nächtigen lässt.

Als am nächsten Morgen ein angeblicher Vertreter einer Feuerversicherung vor der Tür steht, erkennt der Hausierer Schmitz seinen ehemaligen Kumpanen Eisenring, der nun auch auf den Dachboden zieht. Gottlieb Biedermann ignoriert die Entwicklung der Dinge auch noch, als er oben auf dem Dachboden Fässer mit Benzin sehen muss.

„Alle voll mit Haarwasser“ erklärt er dem fragenden Polizisten ... hätten Sie auch so geantwortet?

*Biedermann und die Brandstifter - eine politische Parabel, die ihre kritische Kraft nicht aus der Entlarvung der Lüge bezieht, sondern aus der Inszenierung der biedermännischen Wehrlosigkeit gegenüber Verbrechern, die von Anfang an sagen, was sie wirklich wollen.* Suhrkamp Verlag

30. JUNI		FR 20.30 UHR		
		Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR	21,-	19,-	17,-
Abendkassa	EUR	23,-	21,-	19,-

**Kabarett „Ü50 – SILBERRÜCKEN IM NEBEL“**  
**Dauer: ca. 140 Minuten (inkl. Pause)**

Erleben Sie einen großartigen Uli Böttcher – nach seinem großen Erfolg mit „Ü 40 – die Party ist zu Ende“ nun in seinem neuen Programm „Ü 50“!

In einer Gorilla-Gruppe ist der Silberrücken dank seiner Erscheinung, Kraft und Erfahrung verantwortlich für die Sicherheit und das Wohlergehen des Rudels.

Bei uns Menschen ist das nicht anders. Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Auch die Haare auf dem Rücken tendieren mittlerweile ins Silbrige.

Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat, z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben; die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehandelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt ...

1. JULI		SA 20.30 UHR		
		Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR	25,-	23,-	21,-
Abendkassa	EUR	27,-	25,-	23,-

Ein Klassiker der Weltliteratur.

Endlich ein Kabarettist, der uns „Ü 50“ ernst nimmt!



Foto: Tobis

## OPEN-AIR-KINO

Tragikomödie Großbritannien 2014

Regie: Guy Jenkin, Andy Hamilton

Mit Rosamund Pike, David Tennant, Billy Connolly

Dauer: 95 Minuten (keine Pause)

In der britischen Komödie aus dem Jahr 2014 reisen Doug und Abi mit ihren drei Kindern ins schottische Hochland, wo sie den Geburtstag von Dougs Vater Gordie feiern wollen.

Das Problem ist, dass die beiden Elternteile getrennt leben. Um den Schein zu wahren, wollen sie vor dem Rest der Sippschaft als heile Familie auftreten. Doch schon bald wird klar, dass beim Bewahren eines Geheimnisses die Kinder die größte Schwachstelle sind. Und auch Opa Gordie ist nicht auf den Kopf gefallen.

Das Ergebnis ist eine herrliche, frische, realistische und humorvolle Familienkomödie, bei der es im wahrsten Sinne drunter und drüber geht. Oder wie es der Filmkritiker der britischen Tageszeitung „The Guardian“ beschreibt:

„Ein Schotte macht noch keinen Sommer‘ besticht mit Wärme, kindlicher Direktheit und Situationskomik als Unterhaltung für alle Generationen.“

## FREIE PLATZWahl

7. JULI	FR 21.30 UHR		
	Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR 8,-	8,-	8,-
Abendkassa	EUR 8,-	8,-	8,-

## GESCHENKSIDEE:

Überraschen Sie Ihre Familie oder Freunde mit einer Landpartie und einem Abend im Theater Meggenhofen.



Foto: christianhartmann.com

## Komödiantischer Theaterabend

Programm: Warum Männer und Frauen nicht zusammenpassen

Mit Anita Köchl und Edi Jäger

Dauer: ca. 120 Minuten (inkl. Pause)

Anita Köchl & Edi Jäger bringen einige der besten Komik-Nummern und Sketch-Klassiker von Loriot in einer rasanten Revue auf die Bühne:

Scurrile Komik des Alltags, grandioser Witz, pointierte Dialoge, hinreißende Situationskomik, gestische und mimische Hochakrobatik – erstklassiges komödiantisches Theater.

„Mein Thema ist die Kommunikation und das Missverständnis zwischen zwei Menschen. Kommunikationsgestörte interessieren mich am allermeisten. Alles, was ich als komisch empfinde, entsteht aus der zerbröselten Kommunikation, aus dem Aneinander-vorbei-Reden.“ Loriot

„Was ich an Loriot mag, ist seine Intelligenz. Was ich am meisten an seinem Werk bewundere, ist die Art, wie gut alles gemacht ist –, und meine damit nicht einen Oberflächenglanz, sondern das Wohldurchdachte, das durch und durch Ausgetüftelte, das mit Raffinement und größter Sorgfalt Erzeugte seiner Produktion.“ Patrick Süskind

8. JULI	SA 20.30 UHR		
	Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR 21,-	19,-	17,-
Abendkassa	EUR 23,-	21,-	19,-

Ich kann mich nicht erinnern, wann ich das letzte Mal so gelacht habe. (Zuschauer)



Foto: Linzer Kellertheater

**Märchen nach Grimm – bearbeitet von Prof. Helmut Ortner.  
Eine Aufführung des Linzer Kellertheaters.  
Mit: Edda Diwald, Christine Moser, Michael Kuttinig, Larius Phoulivong, Lukas Rabeder, Ines Perndorfer, Christine Tielkes, Lisa Judith Veres. Regie: Andrea Schnitt  
Dauer: ca. 90 Minuten (inkl. Pause)**

Eigentlich ist die Ziege daran schuld, dass der alte Schneider nacheinander seine drei Söhne verstößt, weil diese Hausziege behauptet, dass sie nicht ordentlich gefüttert wurde. Erst als die Ziege dieses Spielchen auch bei ihm ausprobiert, erkennt der Schneider seinen Irrtum und es tut ihm sehr leid, dass er seine Kinder verjagt hat und jetzt ganz alleine ist.

Die Söhne begeben sich zu Handwerkern in die Lehre, von denen sie zum Abschied Zauberbesen erhalten. Der erste Sohn bekommt einen Tisch, der sich von selbst decken kann. Der zweite Sohn erhält einen Esel, der Gold macht. Beide Söhne werden auf dem Heimweg zum Vater von einem Gastwirt bestohlen. Die Gabe an den dritten Sohn ist ein Knüttel im Sack – diesen bekommt der Wirt zu spüren und er gibt schnell den besonderen Tisch und den „Goldesel“ an die Brüder zurück. Mit diesen drei außergewöhnlichen Geschenken kehren sie zu ihrem Vater zurück, der sie mit offenen Armen willkommen heißt.

9. JULI	SO 16.30 UHR		
	Kat. A	Kat. B	Kat. C
Kinder/Erwachsene EUR	7,-	7,-	7,-

Ein Erlebnis auch für Eltern und Großeltern.

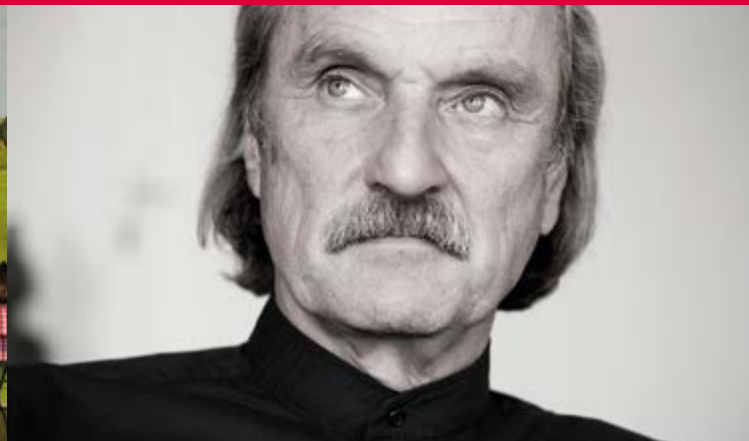


Foto: Magdalena Weyrer

**Lesung: Christoph Ransmayr liest aus seinem neuen Roman:  
Cox oder Der Lauf der Zeit**

Ein farbenprächtiger Roman über einen maßlosen Kaiser von China und einen englischen Uhrmacher, über die Vergänglichkeit und das Geheimnis, dass nur das Erzählen über die Zeit triumphieren kann.

Der mächtigste Mann der Welt, Qiánlóng, Kaiser von China, lädt den englischen Automatenbauer und Uhrmacher Alister Cox an seinen Hof. Der Meister aus London soll in der Verbotenen Stadt Uhren bauen, an denen die unterschiedlichen Geschwindigkeiten der Zeiten des Glücks, der Kindheit, der Liebe, auch von Krankheit und Sterben abzulesen sind. Schließlich verlangt Qiánlóng, der gemäß einem seiner zahllosen Titel auch alleiniger Herr über die Zeit ist, eine Uhr zur Messung der Ewigkeit. Cox weiß, dass er diesen ungeheuerlichen Auftrag nicht erfüllen kann, aber weigert er sich dem Willen des Gottkaisers, droht ihm der Tod. Also macht er sich an die Arbeit.

*„Christoph Ransmayr ist der Zeitphilosoph unter den deutschsprachigen Schriftstellern“.*

Richard Kämmerlings, Die Welt, 09.11.2016

14. JULI	FR 20.30 UHR		
	Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf EUR	18,-	18,-	18,-
Tageskassa EUR	18,-	18,-	18,-

**TIPP:** Büchertisch mit Werken von Christoph Ransmayr.



Foto: Patricia Distler-Kriechbaum, Privat



Foto: Marco Borggreve, Giorgio Balmelli

## „Summzeit“

**Mit: Krammerer Sänger, Hausruckbanda, Schweinshaxn, Landl Dreigsang**  
**Dauer: ca.120 Minuten (inkl. Pause)**

Die Musik dieses Abends ist vorwiegend auf unsere Region des Hausruckviertels und dem angrenzenden Innviertel bezogen.

Für alle vier Gruppen steht die Freude an volksmusikalischen Klängen und Harmonien im Vordergrund. Und so wird an diesem Abend aufgespielt und gesungen, erzählt, gescherzt und gelacht, dass man am liebsten selbst mitsingen und mitspielen möchte! Und der alte Hausruckviertler Vierterhof bietet den idealen Rahmen für dieses Konzert!

Was versteht man eigentlich unter Volksmusik?

Meist schriftlos, durch Tradition überlieferte Musik, die für jede Region charakteristisch ist. Sie umfasst Volkslieder, instrumentale Stücke und Musik für Volkstanz.

Der Ursprung liegt im Musizieren der bäuerlich-dörflichen oder kleinstädtischen Gemeinschaften und blieb ein unmittelbarer Spiegel ihrer Lebensweise. Volkslieder behandeln überwiegend konkrete, wiederkehrende bzw. alltägliche Situationen, geben aber auch Einblick in unsere Art, Feste zu feiern.

15. JULI	SA 19.30 UHR		
	Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR 17,-	17,-	17,-
Abendkassa	EUR 17,-	17,-	17,-

## Violinkonzert – Matinée „Solo per due“

**Sebastian Bohren – Violine**  
**Silvan Andrea Dezini – Violine**  
**Dauer: ca.75 Minuten (keine Pause)**

Mit der Matinée am Sonntag Vormittag können wir unserem Publikum einen besonders schönen Abschluss unserer Spielsaison anbieten. Dieses Mal spielt Sebastian Bohren zusammen mit dem jungen Geiger Silvan Dezini, Stipendiat der Stiftung Lyra, wunderschöne Violinduos aus verschiedenen Epochen:

**Jean-Marie Leclair** (1697 – 1764)

Sechs Sonaten für 2 Violinen op. 3  
Sonate Nr. 2 A-Dur, Sonate Nr. 5 e-moll

**Joseph Haydn** (1732 – 1809)

Duo für 2 Violinen op. 99 in B-Dur

**Béla Bartok** (1881 – 1945)

aus den 44 Duos Sz. 98  
Nr. 2 „Reigen“ Nr. 22 „Muckentanz“ Nr. 32 „Tanzlied“  
Nr. 36 „Dudelsack“ Nr. 43 „Pizzicato“ Nr. 44 „Siebenburgisch“

**Sergej Prokofjew** (1891 – 1953)

Sonate für 2 Violinen op. 56 in C-Dur  
1. Andante cantabile, 2. Allegro, 3. Comodo (quasi Allegretto), 4. Allegro con brio

## FREIE PLATZWahl

16. JULI	SO 10.30 UHR		
	Kat. A	Kat. B	Kat. C
Vorverkauf	EUR 18,-	18,-	18,-
Abendkassa	EUR 18,-	18,-	18,-

## TIPP: ÜBERNACHTEN

Hotel Wienerhof, Linzer Str. 22, 4713 Gallspach  
T: 07248 / 62614, wienerhof@aon.at  
www.oberoesterreich.at/wienerhof

Sebastian Bohren ist seit 2013 Mitglied im Stradivari Quartett und spielt auf einer Violine von Antonio Stradivari (King George 1710).





Foto: Elisabeth Moussoulides

## GASTRONOMIE WÄHREND DER SPIELSAISON

Genießen Sie – an **Vorstellungstagen ab 18 Uhr** – kulinarische Leckerbissen und interessante Weine rund um das wunderschön renovierte Gebäude. Die Weinakademikerin Karin Meindlhumer mit ihrem Weinkraft-Team erwartet Sie.

**GANZE SPIELSAISON** 16.6. – 16.7.2017

**Gastronomie vor und nach den Aufführungen und in der Pause**



Foto: Erwin Meindlhumer

## GENUSSFEST IM THEATER MEGGENHOFEN

An diesem Abend steht der Genuss im Mittelpunkt. Regionale Gaumenfreuden, aber auch Feinstes aus den Bundesländern stehen zum Hochgenuss bereit.

**GENUSSFEST** 12.8.2017 ab 18.00 UHR

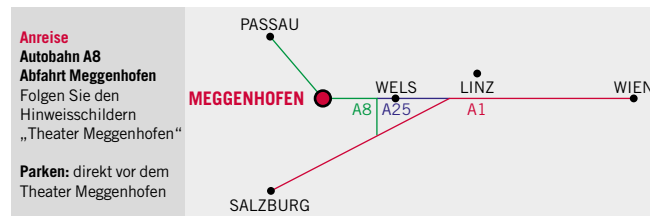
**Karin Meindlhumer | 0664 4383262 | www.weinkraft.at**

### TIPP:

Am besten früh genug anreisen, dann können Sie sich auf die Aufführung einstellen und auch die gastronomischen Leckerbissen in Ruhe genießen.

## SPIELORT THEATER MEGGENHOFEN

Schlatt 4, 4714 Meggenhofen



## KARTENBÜRO THEATER MEGGENHOFEN

Am Dorfplatz 2, 4714 Meggenhofen, T +43 (0)7247 7110 20  
[info@theatermeggenhofen.at](mailto:info@theatermeggenhofen.at), [www.theatermeggenhofen.at](http://www.theatermeggenhofen.at)

## KARTENSERVICE

**Telefonische Bestellung und Kartenabholung:** Ab Mo, 8. Mai bis 14. Juli 2017, Mo 18.00–20.00, Di–Fr 8.00–11.00 Uhr. Feiertags geschlossen. Bestellungen jederzeit per Internet, E-Mail und Anrufbeantworter.

**NEU KARTEN ONLINE KAUFEN: [WWW.THEATERMEGGENHOFEN.AT](http://WWW.THEATERMEGGENHOFEN.AT)**

Die Kasse ist jeweils 90 Min. vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Vorverkaufspreise gelten bis 24 Stunden vor dem jeweiligen Aufführungsbeginn. Sichern Sie sich Ihre Karte durch rechtzeitige Reservierung. Vorbestellte Karten werden mit Rechnung und Erlagschein (EUR 1,50 Bearbeitungsgebühr) zugeschickt. Ist eine Zusendung aus Zeitgründen nicht mehr möglich, werden die Karten bis 20 Min. vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse bereitgehalten. Keine Rücknahme bestellter Karten. Nicht behobene Karten werden in Rechnung gestellt. Preise an der Abendkasse + EUR 2,- für Theater- und Kabarettvorstellungen.

**Auskünfte an Aufführungstagen ab 16.00 Uhr unter 0664 495 98 75**

**Die Aufführungen finden bei jedem Wetter statt.**

**Bühne und Zuschauerraum sind überdacht.**

## ERMÄSSIGUNGEN

**Gruppenermäßigung:** ab 25 Personen 10 %

**Ermäßigungen:** SchülerInnen, StudentInnen bis 26 J., Zivil- und Präsenzdienster, Invalide ab 70%iger Invalidität, Rollstuhlfahrer und deren Begleitperson: 50 % Ermäßigung bei Vorlage eines gültigen Ausweises. EUR 2,- Ermäßigung für Senioren mit gültigem Ausweis und für Fördermitglieder.

**Ö1 Club-Mitglieder:** -10 %, Vitalwelt-Gästekarte: -10 %

Es kann immer nur 1 Ermäßigung in Anspruch genommen werden – eine Kombination sowie die Ablöse in bar ist nicht möglich. Das Open-Air-Kino und die Kindervorstellung sind von diesen Ermäßigungen ausgenommen.

## TIPP: ÜBERNACHTEN

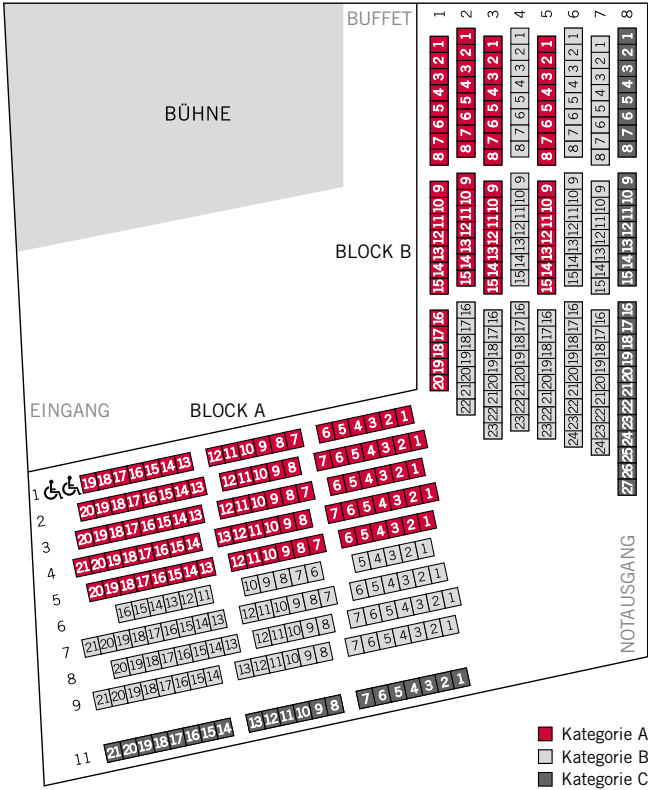
Gasthof-Pension Auzinger  
 Meggenhofen 13, 4714 Meggenhofen  
 T: +43 (0)7247 7153, [office@gasthof-auzinger.at](mailto:office@gasthof-auzinger.at)

# THEATER MEGGENHOFEN SITZPLAN

Bitte füllen und in einem Kuvert versenden:

Kartenbüro Theater Meggenhofen  
Am Dorfplatz 2, 4714 Meggenhofen

## SITZPLAN



IMPRESSUM Für den Inhalt verantwortlich: Theater Meggenhofen, Schliatt 4, 4714 Meggenhofen/www.meggenhofen.at  
 Presse: Andreas Schmolzmüller/www.zeit-wort.at Coverfob: Erwin Meindhumer Grafik: www.schaetler-design.at

**Bankverbindung**  
 Raiba Meggenhofen-Kematen: IBAN: AT75343130000002714, BIC: RZ00AT21313

Vorbestellte Karten werden mit Rechnung und Erlagschein (zzgl. EUR 1,50 Bearbeitungsgebühr im Inland) zugeschickt. Ist eine Zusage aus Zeitgründen nicht mehr möglich, werden die Karten bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse bereitgehalten. Nicht behobene Karten müssen wir in Rechnung stellen. Die Aufführungen finden bei jedem Wetter statt. Bei kühler Witterung wird die Mitnahme einer Decke empfohlen. Bühne und Zuschauerraum sind überdacht.

<b>ABSENDER</b>	Name
<b>BITTE IN BLOCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN</b>	Vorname
	Strasse
	PLZ
	Ort
	Telefon
	E-Mail
	Unterschrift

## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



A-4650 Lambach | Marktplatz 2 | T +43 (0)7245 22522-0



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

WIR DANKEN ALLEN,  
 die uns unterstützen, fördern und helfen und so das Gelingen  
 der Hoffestspiele im Theater Meggenhofen ermöglichen!

© Theater Meggenhofen



Einer unserer Clubräume.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten bei den Hoffestspielen  
 im Theater Meggenhofen 10% Ermäßigung.

Sämtliche Ö1 Club-Vorteile  
 finden Sie in **oe1.ÖRF.at**

ÖRF



ÖRF. WIE WIR.

ÖSTERREICH CLUB

# KARTENBESTELLUNG 2017

STK.	KATEGORIE	AUFFÜHRUNG	DATUM / BEGINN
		<b>JUNI</b>	
	A B C	<b>KLAUS ECKEL ZUERST DIE GUTE NACHRICHT – KABARETT</b>	<b>16. JUNI FR 20.30 UHR</b>
	A B C	<b>LIA PALE &amp; MATHIAS RÜEGG FEAT. BIG.MDW.BAND – KONZERT</b>	<b>17. JUNI SA 20.30 UHR</b>
	A B C	<b>FOLKSMILCH – MELANGE – KONZERT</b>	<b>22. JUNI DO 20.30 UHR</b>
	A B C	<b>DIE WUNDERÜBUNG KOMÖDIE VON DANIEL GLATTAUER</b>	<b>24. JUNI SA 20.30 UHR</b>
	A B C	<b>BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER TRAGIKOMÖDIE</b>	<b>30. JUNI FR 20.30 UHR</b>
		<b>JULI</b>	
	A B C	<b>ULI BÖTTCHER „Ü50 SILBERRÜCKEN IM NEBEL“ – KABARETT</b>	<b>1. JULI SA 20.30 UHR</b>
	A B C	<b>EIN SCHOTTE MACHT NOCH KEINEN SOMMER OPEN-AIR-KINO</b>	<b>7. JULI FR 21.30 UHR</b>
	A B C	<b>LORIOTS MEISTERWERKE KOMÖDIANTISCHER THEATERABEND</b>	<b>8. JULI SA 20.30 UHR</b>
	A B C	<b>TISCHLEIN DECK DICH – MÄRCHEN</b>	<b>9. JULI SO 16.30 UHR</b>
	A B C	<b>CHRISTOPH RANSMAYR – LESUNG</b>	<b>14. JULI FR 20.30 UHR</b>
	A B C	<b>VOLKSMUSIKABEND – SUMMAZEIT</b>	<b>15. JULI SA 19.30 UHR</b>
	A B C	<b>SEBASTIAN BOHREN &amp; SILVAN ANDREA DEZINI – VIOLINKONZERT</b>	<b>16. JULI SO 10.30 UHR</b>

## FÖRDERMITGLIEDSCHAFT 2017

Bitte unterstützen Sie unseren gemeinnützigen Verein mit seinen kulturellen Aktivitäten durch eine Fördermitgliedschaft. Fördermitglieder bekommen einen Rabatt von EUR 2,- für eine Karte pro Vorstellung. Mit einer Überweisung ab EUR 15,- werden Sie Fördermitglied. Darüber hinaus gibt es natürlich auch die Möglichkeit einer einmaligen Spende. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

	<b>EUR 15,-</b>	<b>FÖRDERMITGLIEDSCHAFT 2017</b> Ihr Vorteil: Rabatt EUR 2,- / Vorstellung
	<b>WERT</b>	<b>EINMALIGE SPENDE</b> Bitte setzen Sie den gewünschten Wert in Euro ein.

## KARTENBESTELLUNG

PER POST Theater Meggenhofen, Am Dorfplatz 2, 4714 Meggenhofen

PER TELEFON +43 (0)7247 7110 20

PER E-MAIL info@theatermeggenhofen.at

**KARTEN ONLINE KAUFEN: WWW.THEATERMEGGENHOFEN.AT**